



DEN FETA, DEN RÖDA, DEN LÄRDA



Bologna är Emilia Romagnas huvudstad, och har de kända epiteterna "den feta" (tortellini med grädde, mortadella o s v), "den röda" (vänstersäte av tradition, men också rödtonad bebyggelse) och "den lärda" (västvärldens äldsta universitet, grundat år 1088). Här åter man alltså gudagott i vacker och lärd miljö! Staden har funnits i flera tusen år, långt innan romarna invaderade trakten, men då växte Bologna å andra sidan snabbt till att bli im-

periets näst största stad; Bononia hette den då. Genom seklerna har staden behållit en stark position, och de arkitektoniska sevärdheterna är förstås många. Framför allt är det en ljuvlig stad att flanera i, känd för sina långa arkader med butiker och caféer. Starta från de båda närliggande torgen Piazza del Nettuno med Neptunusfontänen, stadens mesta mötesplats och symbol, och Piazza Maggiore med bl a den imponerande kyrkan S. Petronio, ett praktexempel på italiensk gotik. Inne i stadshuset vid samma torg finns ett museum tillägnat modernisten Giorgio Morandi. Låt sedan pittoreska gator som Via Galliera, Via Rizzoli, Via Zamboni och Via S. Stefano föra dig till stadens genuina kvarter och sevärdheter. Åtminstone två andra kyrkor - det finns många fler - bör du inte missa: franciskanermunkarnas S. Francesco och suggestiva S. Stefano. Italiens kyrkor är riktiga konstgömmor! Du missar förstås inte heller stadens två medeltida lutande torn, det ena (Torre degli Asinelli) kan man traska upp i, bara 498 trappsteg. Den konstitresserade lägger glatt några timmar på konstgalleriet Pinacoteca Nazionale.

Regionen bjuder också på massor av [vin- och matfestivaler](#) under hösten, där du kan prova på lokala specialiteter som mortadella, ål, vit tryffel, frukt, fisk, ost, olivolja och mycket annat! Festivalerna pågår hela hösten och inkluderar många av de vackraste städerna i regionen!

I Maranello, utanför Modena, finner du också det berömda [Ferrariumuseet](#) för bilentusiasten...

[SAS](#) flyger från Stockholm och Köpenhamn till Bologna.

DET LEVANDE SCHACKSPELET



Det andra veckoslutet i september jämna år kan du i den lilla staden Marostica få uppleva en folkfest med historiska förtecken: det [levande schackspelet](#). Historien om schackspelet har anor från år 1454, då Marostica tillhörde republiken Venedig. Enligt historien blev två adelsmän häftigt förälskade i den vackra Lionora, dotter till Taddeo Parisio som var herre i Marostica slott. Enligt dätida sed utmanade de varandra på en grym duell för att vinna Lionoras hand.

Parisio som inte ville göra de båda familjerna till framtida fiender beslöt att de två rivalerna i stället skulle spela ett parti schack. Segraren skulle få den vackra Lionora, och förloraren skulle återförenas med sin familj. Schackspelet skulle äga rum med "levande beväpnade personer" på torget framför slottet. Idag är detta ett av de mest spektakulära historiska evenemangen.

2014: 12, 13, 14/9

Inträde på statliga museer

Från den **1 juli 2014** har ett nytt system för avgifter på [statliga museer](#) och arkeologiska platser trätt i kraft.

De nya reglerna gör gällande att statliga museer enbart kommer att vara gratis för besökare under 18 år, besökare upp till 25 år betalar ett reducerat pris (id måste uppvisas) medan de över 25 år betalar fullt inträde.

Besökare över **65 år kommer inte längre att få fritt inträde**. I stället vill man satsa på **fritt inträde den första söndagen varje månad**, för alla besökare.



Höjd turistskatt i Rom

Turister som inkvarterar sig i några av Italiens städer får numera betala en extra liten avgift.

Det är en form av kommunal [turistskatt](#), som **betalas kontant av dig själv vid utcheckningen**, oavsett om du bokar hotellet själv eller om du följer med på en paketresa, och gäller bl a städerna **Rom, Florens, och Venedig**.

Även andra kommuner är på gång att införa turistskatt, efter ungefär samma principer.

